



«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

ФГБОУ ВО «Ярославский

государственный педагогический

университет им. К.Д. Ушинского»

кандидат педагогических наук, доцент

А.М. Ходырев

22 мая 2023 года

ОТЗЫВ

ведущей организации

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» на диссертацию, выполненную Мухой Анжелой Викторовной на тему «Журнал «Дон»: история, типологическая модель, перспективы развития», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки)

Рецензируемая диссертация Анжелы Викторовны Мухи посвящена описанию истории Донской прессы, исследованию типологии, жанрового и тематического разнообразия литературно-художественного журнала «Дон», который долгие годы олицетворял собой культурное достояние Донской земли.

В текущем журналистском изыскании рассмотрены этапы развития и становления «толстого» журнала в России, определены его типологические модели; описано развитие журнальной периодики на Дону; разработана классификация региональных «толстых» журналов по типологическим признакам А.И. Аكوпова; представлен анализ действующей типологической модели литературно-художественного журнала «Дон»; проведен тематический анализ журналистских текстов журнала «Дон» и предложена современная концепция типологической модели журнала «Дон». В связи с этим **актуальность** исследования Мухи Анжелы Викторовны не вызывает сомнения.

Объект и предмет исследования правомерно представлены типологической моделью литературно-художественного журнала «Дон». Сам такой выбор уже является квалификационной заслугой диссертанта.

Отмеченное достоинство осуществлено на высоком уровне проблематизации: этому служат связи в титульном категориальном комплексе, который представлен в названии диссертации и отражен в каждой главе. Причем выводы каждого параграфа являются одновременно результатом решения поставленной задачи и проблемным началом следующего параграфа. Благодаря этому макропроблема, заявленная в заглавии, семантически обеспечена единством трех глав.

Представленный труд является научно-квалификационной работой, в которой успешно решена задача, имеющая существенное значение для теории журналистики. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем для истории отечественной журналистики выделены шесть моделей «толстых» журналов, описаны региональные «толстые» журналы; для теории журналистики уточнены понятия «толстый» журнал» и «литературно-художественный журнал»; для истории региональной журналистики полностью описан процесс зарождения печати на Дону, а также собраны все имеющиеся исторические данные об изданиях «Лава», «На подъеме» и «Дон», сделаны важные выводы о месте литературно-художественного журнала «Дон» в медиaprостранстве региона; для типологии журналистики исследована типологическая модель литературно-художественного журнала на примере 80 лет существования издания «Дон».

Соответствие избранной квалификационной специальности и отрасли знаний реализовано в работе разносторонне. Наиболее полно представлены такие определяющие позиции паспорта специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, как п.1. Теории журналистики, средств массовой информации, медиа. Парадигмы, концептуальный аппарат, природа, функции, роли. Структура и типология СМИ и медиакоммуникационной среды; п. 2. История журналистики, средств массовой информации, медиакоммуникаций в контексте общественного развития; п. 3. Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях; п. 7 Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов СМИ.

В методологической основе исследования убедительно интегрированы совместимые разноаспектные и разноуровневые принципы. В основе работы лежит исторический анализ отечественных «толстых» журналов. Кроме того, методология исследования подчинена единству трех общенаучных принципов – принципу приращения знания, принципу понятийной однозначности, принципу

соответствия всех доказательств формально-логическим правилам построения умозаключений.

Общенаучную базу диссертации образуют принципы системности и антропоцентризма. В частной научной основе труда лежат наиболее существенные концепции, изложенные в работах по вопросам типологии. Эффективно и оригинально применен типологический метод моделирования «толстых» журналов, выведена универсальная модель литературно-художественного журнала.

Научная новизна состоит в комплексном исследовании модели литературно-художественного журнала «Дон»; в представлении расширенной типологической характеристики литературно-художественных изданий; в описании истории журнальной периодики на Дону, в рассмотрении жанрового и тематического разнообразия в журнале «Дон».

Приведенные выводные положения соединяют высокую генерализацию и разностороннюю эмпирическую обеспеченность исследования.

Практическая ценность результатов заключается, на наш взгляд, в их востребованности среди издателей литературно-художественных журналов, так как предложенная концептуальная модель журнала «Дон» применима ко всем региональным изданиям данного вида (п. 3.3). Интересными считаем рекомендации диссертанта об изменении концепции журнала «Дон», которые касаются целевой аудитории: «Аудиторией журнала должна опять должна стать широкой, сегментированной на думающую молодежь, интеллигенцию и писательское сообщество Дона, с которой будет налажена постоянная коммуникация. Можно проводить регулярные встречи с читателями и потенциальной аудиторией с привлечением студентов филологических направлений вузов РО. Нужно мониторить целевую аудиторию на сайте журнала. На сегодняшний день нет портрета аудитории литературно-художественного журнала «Дон». Помочь анализом в формировании этого показателя могут факультеты и кафедры журналистики или связи с общественностью университетов Ростова-на-Дону, которые смогут провести опросы и анкетирования в рамках, например, написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Кроме того, нужно наладить партнерские (клубные) отношения с организациями и объединениями художников, писателей, молодых поэтов и писателей, фотографов, журналистов региона, работы, которых могут дополнять текстовые материалы журнала. Желательно организовать интерактивные площадки, проводить рекламные и журналистские акции и наладить отношения с книжными клубами,

библиотеками, а также организовывать презентации новых номеров журнала в тематических кафе города» (п. 3.3, стр. 144-145). Результаты и выводы диссертации могут стать основой при написании выпускных квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций по тематике данного исследования. Справочник региональных СМИ, составленный Анжелой Викторовной, послужит важным учебно-методическим пособием для медиаобразовательных программ.

Рецензируемая диссертация как целостное концептуальное исследование вызывает стремление продолжить обсуждение поднятых актуальных проблем. В связи с этим необходимо выделить следующие дискуссионные аспекты рассматриваемого исследования:

1) Как, по мнению диссертанта, изменяется представление о журналистских жанрах и жанровых признаках аналитических, художественно-публицистических и информационных публикаций в журнале «Дон» в условиях гибридного мультимедийного формата литературно-художественного издания, например, в публикациях на сайте и в социальных сетях, коммуникационные технологии которых предлагают принципиально новые текстовые инструменты для обеспечения интерактивности и эмоциогенности общения с аудиторией?

2) Влияет ли аудиторный фактор на типологическую модель литературно-художественного журнала в «традиционном», электронном и гибридном форматах? Если да, то какие новые целевые аудитории читательской аудитории журнала «Дон» представлены в социальных сетях, например?

3) Какое место в новой концептуальной модели литературно-художественного издания, по мнению диссертанта, занимают событийные коммуникации с целевыми аудиториями?

Сделанные замечания и вопросы, вынесенные для обсуждения, не касаются существа защищаемой концепции, а носят частный характер.

Апробация результатов исследования убеждает. Диссертант имеет 35 публикаций докладов научно-практических всероссийских и международных конференций и 5 статей в рекомендованных ВАК журналах.

Оценка уровня выполненной работы определяется полной реализацией системы определяющих параметров: в т.ч. личного участия, степени достоверности результатов исследования, новизны, практической значимости, полноты изложения материалов в работах, опубликованных соискателем. Соответствие между содержанием работы и квалификационной специальностью также связано с **представленностью основных положений в 35 публикациях**. Они представляют содержание трех глав, характеризуются широкой географией

и авторитетностью издающих организаций. В их числе 5 статей в журналах, входящих в список рекомендуемых ВАК РФ для представления результатов диссертационных исследований по соответствующим отраслям знания, включая филологические науки.

Личное участие в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в разносторонней включенности диссертанта во все этапы процесса исследования, в частности, в составлении поликритериального справочника современных региональных литературно-художественных журналов (Приложение 30), комплексном анализе жанрового разнообразия публикаций в литературно-художественном журнале «Дон» в нескольких срезах (1984 и 2018 гг.) в п. 2.2, тематическом своеобразии публикаций, определении соотношения литературного и публицистического контента, опубликованного в период 1941-2021 гг. (п. 3.1), поликатегориальном тематическом анализе публицистических публикаций (п. 3.1) и актуальной системе журналистских жанров – аналитических, художественно-публицистических и информационных (п. 3.2).

Диссертационная работа является логичным, завершенным, самостоятельным исследованием, обладающим как научной новизной, так и практической ценностью.

Все квалификационные параметры, установленные для кандидатских диссертаций, в работе выдержаны. Выводы значительны и достоверны. Поставленная цель реализована. Использованные методы адекватны успешно решенным задачам и эмпирическому материалу. Автореферат и публикации автора в полном объеме отражают содержание диссертации. Очевидно, что представленный на защиту текст – результат многолетнего кропотливого труда его автора.

Таким образом, суммируя вышесказанное, считаем, что рецензируемая диссертация является научно-квалификационной работой, посвященной актуальной проблеме современной лингвистики, тематически соответствует паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), отвечает требованиям, установленным в п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции). Автор рецензируемой диссертационной работы, Муха Анжела Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

